

Helmi DRIDI Comédien



179 rue de Charonne
Appt A 42
75011 PARIS
06 21 99 69 69
hilmimen@yahoo.fr
<http://www.helmidridi.com>

Agent : Axelle SIBIRIL-LEFEBVRE
01 55 34 31 02
axelle@act1.fr

Né le 04/01/1980 à Tunis
Permis B
Yeux châtain
Cheveux noirs
1m78 – 70kg

CINÉMA

- 2010 : « **BLACK THIRST** » (Rôle du jeune théologien). Long métrage
Réalisation de JEAN-JACQUES ANNAUD. Production Quinta Communications.
- 2010 : « **VERS LE NORD** » (Premier rôle, Mehdi). Court métrage
Réalisation de YOUSSEF CHEBI. Production Paprika Films/Elefanto.
Compétition internationale au festival de Clermont-Ferrand 2011
- 2009 : « **AO. LE DERNIER NÉANDERTAL** » (Rôle d'Aguk). Long métrage
Réalisation de JACQUES MALATERRE. Production UGC.
- 2007 : « **FIN DÉCEMBRE** » (Rôle de Mourad). Long métrage
Réalisation de MOEZ KAMOUN. Production Sindbad.
- 2006 : « **NIRVANA** » (Premier rôle, le fossoyeur). Court métrage
Réalisation d'AMEN GHARBI.
- 2005 : « **MAKING OF** » (Second rôle, Bilel l'intégriste). Long métrage
Réalisation de NOURI BOUZID. Production CTV.
Tanit d'or du meilleur film aux Journées cinématographiques de Carthage, 2006
- 2003 : « **RIEN À SIGNALER** » (Premier rôle, l'étudiant). Court métrage
Réalisation de RIDHA TLILI.
- 2001 : « **POUPÉE D'ARGILE** » (Un petit rôle, le militaire). Long métrage
Réalisation de NOURI BOUZID. Production CTV.

TÉLÉVISION

- 2010 : « **CARMEN** » (Rôle de MANOLO). Téléfilm 90mn
Réalisation de JACQUES MALATERRE. Production Kwai/France Télévisions.
- 2009 : « **MAKTOUB II** » (Premier rôle, Montassar). Série de 30x50mn. Production Cactus/Tunis7.
Réalisation de SAMI FEHRI.
- 2008 : « **JESUS PROJECT** » (Dans le rôle de JUDA). Un téléfilm Docu-fiction de 75mn. Réalisation
d'ALEX MARENGO. Production Renegade Pictures.
- 2008 : « **MAKTOUB** » (Premier rôle, Montassar). Série de 30x50mn. Production Cactus/Tunis7.
Réalisation de SAMI FEHRI.
- 2007 : « **LAYALI EL-BIDH** » (Dans le rôle de Hamza). Série de 18x52mn. Production Tunis7.
Réalisation d'HABIB MESSALMANI.
- 2006 : « **LE SACRE DE L'HOMME** » (Premier rôle). Docu-fiction de 106mn. Production Boréales/
France2/Pixcom. Réalisation de JACQUES MALATERRE.
- 2006 : « **NWASSI** » (Dans le rôle de l'escroc). Série de 15x50mn. Production Rives/Tunis7.
Réalisation d'ABD EL-KADER JERBI.

THÉÂTRE

ACTEUR :

- 2006 : « **OTAGES** » (Dans le rôle de Nibou l'homosexuel), Théâtre Organique EL-HAMRA
Mise en scène d'EZZEDINE GANNOUN.
- 2003 : « **PARLONS EN SILENCE** » (Dans le rôle de l'acteur), Centre Arabo-Africain du théâtre.
Mise en scène d'EZZEDINE GANNOUN.
- 2002 : « **GUERNICA** » (rôle du facteur de Neruda). Mise en scène d'HASSAN MOUADHEN.
- 2002 : « **HAYETE** » (Rôle du danseur Flamenco). Mise en scène de NASSIB BARHOUMI.
- 2000 : « **KOUSSOUF ou GODOT MACHINE** » (Dans le rôle de Lucky).
Mise en scène de LASSAAD BEN ABDALLAH.
- 1999 : « **NUIT D'HIVER** » (Rôle de l'avocat Issa). Mise en scène de MONCEF BESSAMRA.
Prix d'interprétation masculine en février 2000 au festival Ali Ben Ayed
- 1999 : « **ÉLECTRE** » (Dans le rôle d'Égisthe). Mise en scène de MONCEF BESSAMRA.
- 1998 : « **COMÉDIE CARMEN** » (Dans le rôle de José). Mise en scène de FETHI BEN AMEUR.

METTEUR EN SCÈNE :

- 2006 : « **ZIGOOO** » Théâtre CHAMS avec EL-MAWRED, dans le cadre de la Rencontre des Jeunes Artistes Arabes.
- 2005 : « **J'AIME L'AFRIQUE** » Théâtre EL-HAMRA, avec le Centre Arabo-Africain de formation et de recherches théâtrales.

DANSE

- 2004 : « **MICRO PAYSAGES** » Chorégraphie et mise en scène de THOMAS ARAGAY
- 2003 : « **LA DANSE À CONSOMMER SANS MODÉRATION** » Chorégraphie et mise en scène d'IMED JOMAA.

FORMATION

- 2004-06 : Formation à la mise en scène au **Centre arabo-africain de formation et de recherche théâtral**.
Direction EZZEDINE GANNOUN.
- 2005 : Stage de formation d'acteur « Les arts de la scène » à **Elteatro**, direction d'ANTONIO COTS et de TAOUFIK JEBALI.
- 2004 : Workshop « Danse et conflits », à **L'animal à L'esquena** direction De LISA NELSON, MARIA MUÑUZ, ORNELLA et ANTONIO COTS.
- 2003 : Stage de formation d'acteur à l'**ISAD**, direction de PIERRE DEBAUCHE.
- 2002 : Workshop « Le masque balinais », direction d'ANTONIO COTS.
- 2002 : Codirection du stage « Action physique / Action vocale » avec CHRISTINE DE VILLEPOIX.
- 2002 : Stage de danse contemporaine, direction d'IMED JOMAA.
- 2001-03 : Formation de comédien professionnelle au **Centre arabo-africain de formation et de recherche théâtral**. Direction EZZEDINE GANNOUN.
- 2001 : Stage de formation d'acteur « La relation Corps – Voix » à l'**ISAD**, Direction de CHRISTINE DE VILLEPOIX.
- 2000 : Stage de formation « Les chemins de la mémoire », direction de CHRISTINE DE VILLEPOIX.
- 2000-04 : **Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis, niveau maîtrise, spécialité « JEU ET MISE EN SCÈNE »**
- 1999 : **Baccalauréat Technique, Lycée Technique de Rades, Tunisie.**

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

SPORTS

- Boxe :** Niveau professionnel
- Natation :** Bon niveau
- Lutte :** Bon niveau

LANGUES

- Arabe :** Courant, littéraire et dialectal
- Français :** Courant
- Anglais :** Notions